

**KGS Stuhr-Brinkum: Schulinterner Arbeitsplan Musik**

**Jahrgang: 10 (H/R:0/G:2)**

**Struktur:**

Unterrichtseinheit	Materialien
<p>Musiktheorie (Quintenzirkel: Stufen- und Funktionstheorie, einfache Kadenz, Wiederholung und Vertiefung)</p> <p>Gattung und Form in Epochen der Musikgeschichte (Epochenübersicht, Gattungs- und formspezifische Fachbegriffe, Einbettung in das gesellschaftliche Leben)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ziegenrücker</li>   <li>- Barock/Klassik: MusiX 2, Kapitel 4 &amp; 13,</li> <li>- Romantik/Moderne: MusiX 3, Kapitel 10 &amp; 12</li> <li>- Spielpläne 2: "Zeitzeichen Musik" (Mittelalter, Renaissance, Auszüge aus allen anderen Epochen</li> <li>- Spielpläne 3: "Barock", "Klassik", "Romantik", "Musik im 20.Jhd."</li> <li>- Stationenlernen</li> </ul>
<p>Musiktheater (optional) (Handlung und Musik, Bühne (Vorhang, Requisite, Kostüm, Beleuchtung, Bühnenbild))</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- MusiX 2, Kapitel 9, MusiX 3, Kapitel 4 &amp; 8</li> <li>- Spielpläne 2: "Musik und Bühne"</li> <li>- Spielpläne 3: "Musiktheater"</li> <li>- Ggf. Besuch einer Aufführung, Partituren, Klavierauszüge, Filmausschnitte</li> </ul>

**Kompetenzen: Die SuS...**

Kompetenzen	Niveaustufe G	Niveaustufe R	Niveaustufe H/Fö
<p>Praktisches Musizieren (Singen und Instrumentalspiel) 3.2.1./3.2.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- erfinden und gestalten Musik nach vorgegebenen Gestaltungsprinzipien.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">-</p>	<p style="text-align: center;">-</p>
<p>Musik und Bewegung 3.2.3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gestalten eine Szene mit Musik und Bewegung und setzen dabei ihre Körper als Ausdrucksmittel ein,</li> </ul>	<p style="text-align: center;">-</p>	<p style="text-align: center;">-</p>

Kompetenzen	Niveaustufe G	Niveaustufe R	Niveaustufe H/Fö
	- präsentieren ihre Ergebnisse .		
Gestaltungsmittel Klang 3.3.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analysieren instrumentale und vokale Besetzungen,</li> <li>- unterscheiden instrumentale und vokale Ensembles,</li> <li>- beschreiben, untersuchen und vergleichen die Wirkung unterschiedlicher instrumentaler und vokaler Klänge,</li> <li>- lesen Partituren mithilfe ihrer Kenntnisse über Instrumente und Stimme.</li> </ul>	-	-
Rhythmik, Melodik, Harmonik, Dynamik, Artikulation 3.3.2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- erschließen sich Notentexte mit Hilfsmitteln,</li> <li>- analysieren Musik nach vorgegebenen Kriterien und beschreiben sie fachsprachlich angemessen,</li> <li>- untersuchen harmonische Zusammenhänge,</li> <li>- wenden Symbolschrift für die Beschreibung von harmonischen Verläufen an.</li> </ul>	-	-
Form und Struktur 3.3.3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- beschreiben und gliedern formbildende Abschnitte unter Einbeziehung von Fachsprache,</li> <li>- beschreiben Entwicklungen in Musik und deren Wirkung,</li> <li>- unterscheiden stiltypische Merkmale musikalischer Form.</li> </ul>	-	-
Musik in Verbindung mit Sprache, Szene, Bild, Programm 3.3.4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- untersuchen und deuten Beziehungen zwischen Musik und außermusikalischer Vorlage,</li> <li>- untersuchen und analysieren das Verhältnis von Musik und Text,</li> <li>- erläutern die Verbindung von Musik und</li> </ul>	-	-

Kompetenzen	Niveaustufe G	Niveaustufe R	Niveaustufe H/Fö
	Szene in einem Bühnenwerk.		
Musik in Geschichte und Gesellschaft 3.3.5.	<ul style="list-style-type: none"><li>- beschreiben zeittypische Aspekte von Musik,</li><li>- untersuchen den unterschiedlichen Gebrauch von Musik,</li><li>- ordnen Musik stil-, epochen- und gattungsspezifisch ein.</li></ul>	-	-